

---

## **Комерційна пропозиція**

*«Музичні інструменти для сучасних дітей»*

# Саксофон YAMAHA YAS-280

## Основні характеристики:

- Альт, E♭
  - Висока F # клавіша
  - Передня F клавіша
  - Матеріал корпусу: жовта латунь
  - Регульований упор великого пальця
  - Мундштук AS-4C в комплекті
  - Покриття клавіш: золотий лак з накладками з поліестеру
  - Подушки з вологонепроникної шкіри з вовняної підкладкою і пластиковими резонаторами
  - Тягнені тонові отвори
  - сталеві пружини
  - Золотий лак
  - Кейс в комплекті
- виробництво Індонезія  
-Гарантія 12 місяців + 12 місяців безкоштовного сервісного обслуговування



## Нова затискна муфта з посиленням гвинтом

Оновлена затискна муфта гарантує чітку реакцію інструменту і легкість виконання, підвищуючи разом з тим міцність механізму.

## Покращене з'єднання нижніх нот (сі і до-дієз)

Удосконалений механізм з'єднання нижніх нот (сі і до-дієз) забезпечує щільне закриття нижнього клапана до-дієз і чітку реакцію при добуванні нот в нижньому регістрі інструменту.

## Регульована опора для великого пальця

У всіх саксофонах Yamaha є регульована опора для великого пальця, що дозволяє руці і пальцях зручно розташовуватися і здійснювати точні рухи.

---

## ***Флейта J.MICHAEL FL-420SPO-H (W)***



флейта поперечна

**Флейта J.Michael FL420SPO-H** - це інструмент який однозначно сподобається як початківцям музикантам так і професійним виконавцям. Посріблений корпус цієї моделі виготовлений з білої латуні (White brass), а мундштук (lip-plate) - зі срібла.

Клавіші відкритого типу з традиційним розташуванням "в лінію" дозволяють використовувати навіть найскладніші виконавські прийоми, а для тих, хто тільки вчиться, в комплекті йдуть спеціальні заглушки для кілець, що полегшують інтонування і звуковидобування.

### **Характеристики:**

флейта поперечна

Тональність: До (C)

Відкриті клавіші (заглушки в комплекті)

Клапани в лінію (in-line G-key)

Мундштук (губки) зі срібла

срібне покриття

Дерев'яний кейс в комплекті

виробництво Китай

Гарантія 12 місяців

## ***Блок-флейта сопрано YAMAHA YRS-311 III***

300-я серія пропонує широку гаму блок-флейт - від баса до сопраніно. Всі ці інструменти мають багатий звук, і в той же час виготовлені з міцного і не вимагає догляду пластика ABS. З їх широкою гамою тональних відтінків і відмінним зручністю, ці інструменти можуть з успіхом конкурувати з більш дорогими, дерев'яними моделями. Блок-флейти серії 300 поставляються в безлічі видів, деякі з-них мають обробку, яка імітує дерево.

вигнута трубка

Володіє невеликим рівнем опору під час гри, дозволяючи Вам краще контролювати дихання, тим самим сприяючи більшої виразності при гри і поліпшеному звуковидобування.

Корпус - ABS пластик з покриттям,

Система - Німецька,

Клапани - C,

Комплектація: чохол, таблиця нот, шомпол і крем для очистки



# YAMAHA MODX7



## Тех. хар-ки

**Клавіатура** - 76 напівзважених клавіш (Initial Touch)

**Тон-генератор** - Motion Control Synthesis Engine AMW2: 8 Elements FM-X: 8 Operators, 88 Algorithms

**Поліфонія** - 128 нот (AWM2) + 64 ноти (FM-X)

**Тембри** - Performance: приблизно 2000

**Секвенсор** - 16 Sequence tracks, Tempo track, Scene track

**Дисплей** - 7" TFT Color Wide VGA LCD touch screen

**Композиції** - 128 songs

**Ефекти** - Reverb x 12 типів, Variation x 76 типів, Insertion (A, B) x 76 типів \*, Master Effect x 15 типів \* A / D part insertion x 71 типів (Preset settings for parameters of each effect type are provided as templates) Master EQ (5 смуг), 1st part EQ (3 смуги), 2nd part EQ (2 смуги)

**Пам'ять** - Preset: 5.67 GB (when converted to 16 bit linear format), User: 1.0 GB

**Інтерфейси** - [USB TO DEVICE], [USB TO HOST], MIDI [IN] / [OUT], FOOT CONTROLLER [1] / [2], FOOT SWITCH [призначається] / [SUSTAIN], OUTPUT [L / MONO] / [R] (6.3мм, стандартний jack), [PHONES] (6.3мм, стандартний стерео jack), A / D INPUT [L / MONO] / [R] (6.3мм, стандартний jack)

MIDI IN / OUT / THRU

USB TO DEVICE Так

**Контролери** - Master Volume, AD Input Gain knob, USB Volume, Pitch Bend wheel, Modulation wheel, Control Sliders x 4, Knobs x 4, Super Knob, Data dial

**Розміри** - 1144 x 134 x 331 мм

**Вага** - 7.4 кг

**Додатково** - Steinberg Cubase AI в комплекті

виробництво Китай

**Гарантія** - 12 місяців + 12 місяців безкоштовного сервісного обслуговування

Нова лінійка синтезаторів MODX від компанії Yamaha продовжує і розвиває успіх, досягнутий популярною серією MOXF. Видатна колекція різноманітних тембрів, неймовірні можливості настройки звучання і продумане зручне управління - синтезатори MODX поєднують ключові переваги high-end інструментів з компактним виконанням і доступністю.

У синтезаторах MODX використовується та ж технологія, що і у флагманському MONTAGE - два легендарних тон-генератора: AWM2 (високоякісні семпли і субтрактивним синтез) і FM-X (сучасний синтез, заснований на частотній модуляції).

Система Motion Control дозволяє вам легко управляти обома звуковими двигунами. Тон-генератори можуть бути розподілені по зонах або нашаровані один на одного (до 8 елементів на 1 тембр). Використання Motion Control дозволяє створювати звуки, які неможливо отримати з більш ранніх моделей "залізних" синтезаторів!

---

AWM2 - пропрієтарна технологія компанії Yamaha, що забезпечує ефективну компресію цифрових даних без втрати якості звучання для неперевершеного, неймовірно реалістичного відтворення звуку. Але AWM2 - це набагато більше ніж просто відтворення семплів. Кожна з AWM2 партій оснащується вісьмома повністю програмованими синтезаторами, оснащеними фільтрами (18 різних типів), генераторами амплітуди, висоти тону і фільтрами обвідної, дев'ятьма НЧ осциляторами, 3-смуговим еквалайзером і окремим подвійним insert ефектом із застосуванням фірмової технології моделювання Virtual Circuitry Modeling.

Неймовірно функціональний і гнучкий тон-генератор, який ви можете почути практично в кожній хітової записи 80-х. FM-X відрізняється чудовим динамічним діапазоном, потужністю і точністю відтворення. MODX має FM архітектуру з 8 операторами і 64-нотну поліфонію, що дає вам величезну кількість можливостей формування звучання.

192-нотна поліфонія

MODX може похвалитися 128-нотною стерео AWM2 поліфонією (Насолоджуйтесь багатим стерео звучанням не жертвуючи при цьому половиною доступних нот!) І 64-нотною FM-X поліфонією. А завдяки унікальній внутрішній архітектурі MODX і MONTAGE, всі ці ноти доступні без дратівливих затримок і без необхідності жертвувати іншими функціями.

Плавне перемикання звуків SSS (Seamless Sound Switching)

Seamless Sound Switching (SSS) дозволяє вам плавно перемикатися між перформансами без обрізання звуків або ефектів. Це чудова опція для виступаючих музикантів допоможе легко завершити одну композицію і почати наступну без зупинки.

\* Функція SSS доступна для перформансів, що включають в себе не більше 4 партій.

Вбудована Flash пам'ять

На борту у MODX знаходиться 1 ГБ користувальницької flash пам'яті, що відрізняється високою швидкістю запису і читання. Ви можете використовувати її для зберігання власних семплів або бібліотек, доступних на сайті [yamahasynth.com](http://yamahasynth.com)

Ефекти

Від насиченою реверберації і до неймовірно деталізованих Virtual Circuit Modeling (VCM) ефектів - MODX оснащений потужним інноваційним DSP, що відрізняється чудовою якістю звуку. Використовуйте ефекти Beat Repeat, Vinyl Break або Bit Crusher для того щоб отримати сучасне EDM танцювальне звучання. Ви навіть можете додати компресор з функцією sidechain, для досягнення модернового дакінг ефекту. Або ж поринете в світ класичних ефектів, таких як Analog Delay, VCM Phaser або один з багатьох симуляторів підсилювача.

Піаністи обов'язково оцінять спеціальні ефекти для фортепіано, наприклад Damper Resonance (амортизаційний резонанс) створює широке і глибоке звукове поле у фортепіано, а також віддзеркалює зміни в тональності звучання акустичного рояля при відпуску демпфер педалі. А чудова HD реверберація зможе перемістити вас в будь-який простір - від вітальні до кафедрального собору.

A / D вхід

A / D вхід дозволяє обробляти зовнішній аудіосигнал використовуючи DSP інструменту. Підключайте мікрофони, гітари або будь-який лінійний джерело аудіо та обробляйте їх вбудованими ефектами. Ви навіть можете використовувати зовнішнє аудіо разом з ефектами Envelope Follower або Sidechain для створення воістину унікального звучання.

функція Sidechain

Функція Sidechain дозволяє одній партії автоматично управляти динамікою іншої партії. Цей ефект вкрай популярний у сучасній танцювальній музиці, коли пед, або інша тривала партія "прив'язана" до бас-барабану і "пульсує" під нього.

Багатоканальний USB аудіоінтерфейс

Як і належить будь-якому сучасному професійному синтезатору, MODX оснащений високоякісним багатоканальним USB інтерфейсом, що дозволяє передавати до 10 і приймати до 4 каналів цифрового аудіо. Забудьте про пошук зовнішньої звукової карти - просто підключіть MODX до вашого ПК або iOS пристрою (MODX є class compliant пристроєм і не вимагає установки додаткових драйверів) стандартним USB кабелем і ви готові до запису. Крім того, USB з'єднання забезпечує повну підтримку MIDI (16 каналів).

зручне управління

Кожен артист хоче звучати унікально. Візьміть контроль над кожною деталлю вашого звуку в свої руки, і виділяйтеся з натовпу! Унікальна система управління Motion Control дозволяє управляти будь-якими параметрами тембру з воістину студійної детальністю, навіть під час живих виступів!

Поворотний енкодер Super Knob

Змінійте звучання інструменту використовуючи Super Knob. Від найдрібніших деталей до глобального трансформування - Super Knob може контролювати до 128 параметрів одночасно, відкриваючи нові простори для вашої творчості.

Це означає, що ви можете керувати практично будь-яким параметром, від гучності, панорами і ефектів і до детального контролю елементів синтезу, таких як фільтри, НЧ осцилятори і оператори. 128 параметрів ... одночасно! Ви також можете призначити Super Knob на педаль експресії для повного контролю навіть під час гри двома руками.

Motion Sequences

---

Motion Sequences - це синхронізована і повністю керована послідовність зміни практично будь-яких параметрів синтезатора, що забезпечує неймовірні нові способи програмування звучання. Motion Sequences також має виділені контролери на фронтальній панелі для простоти і зручності настройки та внесення змін в режимі реального часу для неперевершеної інтерактивності і експресії.

#### Envelope Follower

Функція Envelope Follower дозволяє використовувати аудіо для управління практично будь-яким параметром або ефектом синтезатора. Наприклад партія барабанів може додати в ваше звучання запальний пульсуючий ритм, а записаний вокал - управляти відразу декількома параметрами для ефекту "говорить" синтезатора. Ви навіть можете використовувати "живе" аудіо, підключивши його до лінійного / мікрофонний вхід.

#### Функція Audio Beat Sync

Функція ABS (синхронізація аудіо ритму) визначає ритм і темп сигналу, що йде з зовнішнього пристрою, такого як електронна ударна установка, драм машина або аудіоплеєр, підключеного до A / D входу і синхронізує арпеджиатор, Motion Sequencer або композицію MODX з темпом зовнішнього сигналу. Простіше кажучи, MODX "слухає" живу музику і грає під неї :)

#### Сенсорний дисплей

Вибирайте і редагуйте необхідні параметри, використовуючи великий кольоровий сенсорний дисплей.

#### Cubase AI в комплекті

MODX поставляється в комплекті з Cubase AI - професійним та неймовірно функціональним аудіоредактором від Steinberg.

## Загальний кошторис

Найменування	Кіл.	Ціна, без ПДВ грн	Сума без ПДВ, грн
Саксофон YAMAHA YAS-280	3	30786,00	92358,00
Флейта J.MICHAEL FL-420SPO-H (W)	3	8397,00	25191,00
Блок-флейта сопрано YAMAHA YRS-311 III	2	876,00	1752,00
YAMAHA MODX7	1	43086,00	43086,00
<b>Всього, без ПДВ</b>			<b>162387,00</b>
<b>Непередбачені витрати (20%):</b>			<b>32477,40</b>
<b>Бюджет проєкту:</b>			<b>194864,40</b>

**З Повагою**  
**Мирошник Олександр**  
**м. Дніпро**  
**моб.:+38 063 682 73 54**